

Mir & Morris gaan los

CURT SIMONS

'Ik kan niet alleen zingen, maar ook lekker koken.' Zangeres Mirjam van Dam zei het gisteren in het Parool Theater. Ze bracht daar samen met Maurits Fondse (zang, piano) het programma Musical Comedy met Mir & Morris.

In het eerste gedeelte zongen en speelden Van Dam en Fondse klassiekers uit het Great American Songbook. Liedjes als Cry me a river en Do you like jazz? werden door het tweetal prachtig vertolkt; je waande je in een jazzcafé in New Orleans.

Na de pauze gingen Mir & Morris helemaal los. De bezoekers werden deelnemers aan een quiz waarbij geraden moest worden welke artiest werd nagedaan.

Wat volgde was een scala aan persiflages waarbij in hoog tempo onder anderen Norah Jones, Wim Sonneveld, Dolly Parton en prinses Christina de revue passeerden.

De optredens werkten aanstekelijk op het publiek, dat elke keer de antwoorden vrijwel direct richting podium schreeuwde.

Dat mocht echter niet van het door Van Dam op meesterlijke wijze neergezette jurylid Jerney Kaagman. Wie een naam noemde voordat de toeter had geklonken, kreeg een veeg uit de pan.

Van Dam was helemaal op haar best als Marlene Dietrich die een André van Duinmedley bracht, met Er staat een paard op de gang en Ik heb hele grote bloemkolen in een Duitse vertaling.

De winnaar van de quiz kreeg een speciaal voor hem geschreven lied toegezongen; hij bloosde ervan.

Als Van Dam en Fondse net zo lekker koken als ze zingen, krijgen ze het nog druk.

© Het Parool, 30-01-2008