

Ella

A woman with dark hair and red lipstick, wearing a patterned dress, is the central figure. She is holding a pair of glasses in front of her face. The background is a collage of images: a red dress hanging on a hanger, a black and white photo of a woman singing, a brown suitcase, and various other photographs and books. The overall theme is a tribute to Ella Fitzgerald.

muzikale ode aan Ella Fitzgerald

Mirjam

van Dam

A stack of pancakes with white cream and fruit on top, served on a white plate, is positioned in the foreground. The background continues the collage of Ella Fitzgerald-related items.

ELLA

een ode aan 'Mama Jazz'
door Mirjam van Dam

Ze heeft de stem van een engel, al ziet ze daar niet naar uit.

Bij het zien van haar armoedige verschijning honen ze haar bijna van het toneel.

Tot ze haar mond open doet...

Ella Fitzgerald, het verlegen lelijke jonge eendje van de streets of Harlem wint de talentenjacht in het Apollo Theatre en zal uitgroeien tot de 'First Lady of Song'.

Jazz-zangeres Mirjam van Dam zingt vanaf haar 13^e met de platen van Ella mee. Nu zingt ze zelf de mooiste nummers uit het 'Great American Songbook' en schetst een beeld van Ella, door andere sterren aan het woord te laten; Billie moet niets van haar hebben, Frank heeft geen tijd voor haar, maar Marilyn loopt met haar weg. In de voorstelling ELLA vertelt Mirjam van Dam door de ogen van wereldsterren over Ella's liefde voor taart en jurken, haar humor en haar liefdesleven, maar bovenal over haar liefde voor muziek.



Mirjam van Dam, zang/spel
Berend van den Berg, piano
Niels Tausk, bas/trompet
Joost Kesselaar, drums
Mariëtte Ciggaar, regie

'I didn't know our songs were so good,
until Ella sang them.' Ira Gershwin

Voor informatie en boekingen:
www.mirjamvandam.nl